

Le baiser des papillons

PEUT-ÊTRE PARCE QU'EN CE DÉBUT D'ANNÉE, FAR CHERCHE UN PEU DE MAGIE ET DE FÉERIE QUAND IL PARCOURT LES RUES DE RENNES, TOUJOURS EST-IL QU'AU DÉTOUR D'UNE RUE, LA CURIOSITÉ D'UNE NOUVELLE ENSEIGNE NOUS INVITE À POUSSER LA PORTE D'UN RESTAURANT OUVERT DEPUIS FIN NOVEMBRE : LES BROCANTEURS.

Cela a l'air d'un jeu d'enfant, mais c'est comme cela que tout commence. Eric Billon pensait à ce projet depuis 10 ans : réussir à concevoir un restaurant sur Rennes, qui aurait ce côté « brocante chinée » mais organisé tout en ayant une âme de grand enfant, autrement la féerie des années 30. Sa rencontre avec Julie Haubois et Pierre Lansquet, son associé dans le projet, a permis de donner corps aux restaurants Les brocanteurs, place du calvaire.

« C'est comme une scénographie, un spectacle qui se donne à voir ou que vous soyez dans le restaurant. » nous explique Jeanne Falconnetti. « Eric avait une idée très précise du rendu d'un décor style années 30, avec cette part d'art floral, une ambiance poétique à créer dans l'une des salles et ce côté brocante authentique chic pour le projet dans sa globalité.

Il nous fallait retraduire les images que les gens avaient gardées en mémoire, car les années 30 ont des visuels de femmes très féériques et sont pensés comme des fleurs.»



© : Laurence Garel



© : Laurence Garel

La maison Skênê Décor a ainsi entièrement scénographié le restaurant : des pièces conçues sur mesure comme une bibliothèque à secrets où, si vous regardez de plus près, vous découvrirez un manège érotique pour les regards des grands enfants, à moins que vous ne souhaitiez prendre un livre qui au final déclenchera un mécanisme que la rédaction vous laisse le soin de découvrir.

L'insolite et le baroque magique se donne encore plus à voir dans la seconde salle. « Chaque mécanisme est pensé pour créer une impression d'insolite sans déranger le client pour autant : dans la bibliothèque, les livres vibrent et le coucou qui y est caché reste discret... Créer de cette façon, la surprise est évidemment un projet très intéressant, selon Erwan Ruffel. En tout, nous avons fait appel à six artistes pour l'ensemble de ces pièces qui seront uniques en leur genre.»

Dans la seconde salle, un tout autre mécanisme se déclenche au dessus de la table ronde : toutes les 20 minutes, la poupée accrochée au mur cligne des yeux, signe que l'horloge qui est au plafond va entrer en action : là, une sphère descend de quelques centimètres pour laisser la place aux battements des papillons pendant quelques instants, le tout sous le regard d'une de ces femmes des années 30 reproduite au mur.

Côté cuisine, les plats de nos grands-mères complètent l'ambiance décalée et atypique du restaurant. Comme le souligne Julie Haubois et Pierre Lansquet, l'idée est qu'au travers de toute cette magie, les clients sentent la bonne humeur et la convivialité du lieu : l'aspect poétique du décor doit se marier avec le côté authentique et vrai à la fois d'une déco style brocante et d'une cuisine simple mais bonne avec des vins naturels.

Reportage et photos : Laurence Garel



Julie Haubois



RESTAURANT LES BROCANTEURS • 2, PLACE DU CALVAIRE, 35000 RENNES • 02 99 79 01 11